23 avril
1869

Soullié

Collection du Baron de K***

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

ET DES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 5

Le Vendredi 23 Avril 1869

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **THORY**, Commissaire-Priseur,
rue Montyon, 11 (faubourg Montmartre)
Assisté de M. **GEOFFROY**, Expert, rue des Martyrs, 80,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 22 Avril 1869, de une heure à cinq heures

PARIS — 1869

Collection du Baron de K***

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

ET DES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Vendredi 23 Avril 1869

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **THORY**, Commissaire-Priseur,
rue Montyon, 11 (faubourg Montmartre)
Assisté de M. **GEOFFROY**, Expert, rue des Martyrs, 80,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 22 Avril 1869, de une heure à cinq heures

PARIS — 1869

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

TONY DE BERGUE

1 — Gentilshommes de la cour de Louis XIII chez l'Alchimiste.

P.-C. COMTE

2 — Conseils d'une mère.

ROEHN

3 — La Lecture du journal.

LOUIS ROUX

4 — Réception chez le cardinal de Richelieu.

MOLENAER

5 — Le Concert.

Œuvre de grand mérite; bonne époque du maître.

CH. CHAPLIN

6 — Le premier Bain; l'Innocence se mirant.

Œuvre remarquable provenant de la vente Demidoff.

VÉLASQUEZ

7 — La Marchande de poissons.

BOILLY

8 — L'Arrestation.

Tableau d'un grand mérite et d'une couleur séduisante.

GHIRARDI

9 — Paysage.

CHARDIN

10 — Nature morte.

11 — Nature morte.

GUDIN (H.)

12 — Marine; coucher de soleil.

REMBRANDT (École de)

13 — Tête de Vieillard.

A. TAUNAY

14 — Moïse fait sortir l'eau du rocher.

KESSEL-VERBOECKOVEN

15 — Fleurs et Moutons.

JULES NOEL

16 — Vue de Trianon.

BREUGHEL

17 — La Fête de Mai.

CHARLET

18 — Soldat secourant une femme.

PH. LINDO

19 — L'Indiscrète.

CH. JACQUES

20 — Basse-Cour.

P.-L. COUTURIER

21 — Le Canard amoureux.

PALIZZI

22 — Chèvre et Bouc.

LUIS JIMENEZ

23 — Le Duel.

24 — Scène de Don Quichotte.

BOULY

25 — L'Amour dans les bras de sa mère.

Miniature.

26 — Vénus surprise par le dieu Pan.

Miniature.

C. DE HAES

27 — Paysage (1865).

BOUQUET

28 — Marine. — Faïence.

PRUD'HON

29 — Quatre Esquisses sous verres.

Hte BELLANGÉ

30 — Vivandière secourant les blessés.

Aquarelle, 1821.

H. BARON

31 — Les Délices de l'Été.

Aquarelle.

VINCENT

32 — La Grâce accordée.

Sépia.

ADRIEN OSTADE (VAN)

33 — Le Pansement.

Sépia.

ALPHONSE

34 — Retour de l armée.

Dessin, 1832.

HUBERT-ROBERT

35 — Ruines.

JEAURAT

36 — Esquisse à la sanguine.

C.-A. HAUSEN

37 — Scènes du carnaval.

Deux tableaux.

VAN BERGEN (Thierry)

38 — L'Abreuvoir.

MARILHAT

39 — Arabe dans le désert.

BONINGTON

40 — Intérieur de l'église Saint-Étienne-du-Mont.

BÉGA

41 — Le Marché couclu.

BONAVENTURE PETERS

42 — Marine.

LEMOINE

43 — Apparition de l'Ange à la Madeleine.

LANTARA

44 — Paysage, cours d'eau.

GOETHALS

45 — Le Repos à la ferme.

LADREYT

46 — Paul et Virginie.

Aquarelle.

EUGÈNE DELACROIX

47 — Le Prisonnier de Chilon.

PAUL DELAROCHE

48 — Saint Jérôme en extase.

PHILIPPE WOUWERMANS (D'après)

49 — La Famille du maréchal.

MURILLO

50 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

VERSTERG

51 — Effet de lumière.

HORMANS.

52 — Scène de cabaret.

SÉBASTIEN BOURDON

53 — Scène de cabaret.

CRAYER

54 — Le Serpent d'airain.

Esquisse.

PAWELS

55 — Le Radeau.

P. HACKERT

56 — Vue du Port de Livourne. — 1777.

JEAN LEDUC

57 — Les deux Soudards.

ÉCOLE FRANÇAISE

58 — Portrait de Femme.

DIEPENBECK

59 — Portrait de Femme.

L.-P. CRÉPIN

60 — Paysage, cours d'eau; Moissouneurs et Baigneurs.

ROTTENHEIMER

61 — Jeux de Nymphes.

EUG. LACOSTE

62 — La Vierge aux anges.

Aquarelle.

CLAUDE LORRAIN

63 — Effet de lune.

CARRACHE (Annibal)

64 — Nymphes et Satyres. L'Ivresse.

Dessin.

BONIFACCIO (Francesco)

65 — Saint Paul prêchant l'abstinence.

SALVATOR ROSA

66 — Guerriers au repos.

Dessin.

DECAMPS

67 — Cavalier arabe.

Esquisse signée D. C. à gauche.

68 — Vue des environs de Smyrne.

69 — Groupe de Cavaliers arabes.

COIGNARD

70 — Bestiaux.

GREUZE (D'après)

71 — La Dévideuse.

Copie de l'époque.

72 — Quarante Dessins de diverses Écoles anciennes et modernes.

VALENCIENNES

73 — Intérieur de Forêt, cours d'eau et cerfs.

CLERMONT

74 — La Nativité.

Dessin.

SCHNEIDER

75 — Paysage.

76 — Paysage; coucher de soleil.

GUIBERT D'ANNELLE

77 — Baigneurs au repos.

J. B. (Signé)

78 — Deux Paysages. Soleil couchant.

BOURGUIGNON

79 — Combat.
Dessin.

JEAURAT

80 — Le Bénédicité.

HOLBEIN (Signé)

81 — L'Astronome.

82 — Portrait de Femme.

WYNANTS

83 — Paysage avec figures.

JEAN MIEL

84 — Paysage.

VAN STRICK

85 — Paysage avec moutons.

L. LEBEAU

86 — Nature morte.

87 — Un Singe tenant un plat.

Ces deux tableaux forment pendants.

GREUZE

88 — Buste de jeune Fille au piano.

Bois ovale, peint à la cire.

LEROY (Pierre)

89 — Combat de cavaliers et de fantassins.

Dessin capital — 1805.

OER (Le Baron d')

90 — Portrait de Hans Sachs, le poète de Nuremberg.

Dessin rare.

REDOUTÉ

91 — Bouquet de roses.

Aquarelle sur vélin.

TOQUÉ

92 — Portrait de Marie Leczinska.

MURILLO

93 — Le Déjeûner du Moine.

Provenant de la Collection Lopez Cepero.

CURIOSITÉS

94 — Bureau Louis XIII, travail italien, en ébène, avec incrustations ivoire. Les deux portes du haut représentent le Faune et Hercule; la tablette du bas, le Triomphe de Bacchus et de Vénus.

95 — Tapis d'Audenarde, avec personnages, en parfait état.

5m,30 sur 3m.

96 — Tabatière Louis XVI, émail, cuivre doré.

97 — Bouton chinois en ivoire.

98 — Chimère du Japon en écaille, avec socle.

99 — Carnet en écaille, époque Louis XV, monture en filigrane d'argent.

100 — Montre Louis XV en argent, à répétition.

101 — Montre Louis XV, en argent doré et repoussé.

102 — Montre Louis XVI, dorée et émaillée.

103 — Vase en cristal de roche, avec pied en bois sculpté, travail chinois.

104 — Potiche, porcelaine de Chine, monture en argent.

105 — Petit Pot à lait avec couvercle, porcelaine allemande.

106 — Boîte à thé, porcelaine de Saxe, richement décorée.

107 — Pot à lait, porcelaine allemande, richement décorée.

108 — Éléphant chinois : veilleuse, en bronze doré.

109 — Pendule anglaise, cadran en cristal.

110 — Tasse en porcelaine de Sèvres, avec soucoupe, intacte, genre Barbeau.

111 — Tasse en porcelaine de Saxe, avec soucoupe, décor jaune.

112 — Tasse en porcelaine de Sèvres, avec soucoupe, riche décor camaïeu rose, sujet flamand, intacte.

113 — Deux petits Plateaux chinois, avec nacre, bois de fer.

114 — Deux Vide-Poches chinois, montés en bronze mat, anciens.

115 — Plat japonais, en bronze niellé et damasquiné argent, travail ancien.

116 — Deux Plats longs, en porcelaine de Sèvres, fond bleu, restaurés.

117 — Bouclier persan, damasquiné or.

118 — Plat à reflet métallique, ancien, fabrique d'Urbino.

119 — Plat persan, porcelaine de Perse, richement décorée, avec cadre.

120 — Deux Plaques en faïence d'Urbino, encadrées.

121 — Tablette Louis XVI, en ébène et velours vert.

122 — Sous ce numéro seront vendus nombre de tableaux, dessins, gravures anglaises enluminées, non portés au présent catalogue.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 24034

RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.